

# HfK Werkstattwoche Freie Kunst - Wintersemester 2018

**Montag, den 05.11.18 – Freitag, den 09.11.18** (wenn nicht anders angegeben)

Anmeldung (für Studierende im 1. Semester):

Direkt bei den Werkstattführungen, ansonsten über Aushang an den Werkstatt-Türen ab dem 12.10.18 bzw. wenn extra gefordert per E-mail.

---

## **ANGEBOT**

WERKSTATT DIGITALE MEDIEN

Jukka Böhm

**Vom Stift aufs Papier,  
Transformation in Vektoren,  
Beobachtung des Prozesses,  
Vergleichen und hörbar machen.**

Software: Inkscape, PureData

Werkzeug: Kugelschreiber, Papier ,  
z.B. Grafiktablet ACECAD DigiMemo A501 z.Z. Ebay €15,-

Montag – Freitag 11:00 – 16:00 Uhr  
Anmeldung: [j.boehm@hfk-bremen.de](mailto:j.boehm@hfk-bremen.de)

---

FILMWERKSTATT (1-12-060)

Ilka Wietzke

### **Schnitt-und Montagetechniken (Final Cut Pro X)**

In dieser Woche wollen wir uns mit verschiedenen Schnitttechniken auseinandersetzen und herausfinden, wie diese den Film beeinflussen.

Bringt gerne eigene Filmclips, Filme, Rohmaterial, Musik und Audio mit.

Bei Bedarf Einführung in die Aufnahmetechnik: Kameras, Audio/ Mikrofonie und Lichtgestaltung

Montag – Donnerstag 10:00 Uhr – 14:30 Uhr  
6 Plätze  
Anmeldung über email: [i.wietzke@hfk-bremen.de](mailto:i.wietzke@hfk-bremen.de)

---

WERKSTATT INTERACTION LAB (Raum 2-10-060)

Markus Walther

### **Programmieren nach Absprache**

Ich würde wieder Programmieren anbieten, Titel oder Programm sehe ich erst mal nicht vor (ansonsten möglicherweise wieder etwas mit Zufallszahlen, Normalverteilung, Perlin Noise...) – hängt von den Wünschen und/oder Vorkenntnissen der Teilnehmer ab.

Anbieten würde ich Processing oder JavaScript (z.B. Angular JS, d3, jQuery o.ä.)

Montag – Donnerstag 11:00 – 16:00 Uhr  
Anmeldung ab sofort per E-Mail: [m.walthert@hfk-bremen.de](mailto:m.walthert@hfk-bremen.de)

MODEWERKSTATT (Raum 4-11-080)  
Brigitte Stadler und Nicola Essig

**Wir fertigen ein einfaches Oberteil, das Material kann mitgebracht oder bei uns gekauft werden.**

Mittwoch 7.11. und Donnerstag 8.11.2018, 9:30 bis 16:00 Uhr.  
Die maximale Teilnehmerzahl sind 8 Personen.

Eine Anmeldeleiste zum eintragen hängt 2 Wochen vor Kursbeginn an der Tür der Nähwerkstatt (411080) aus.

---

KERAMIKWERKSTATT (1.16.030)  
Ute A. Fischer

**Experimentieren mit dem Werkstoff Ton, Ausprobieren verschiedener Techniken, wer möchte auch an der Töpferscheibe, Oberflächengestaltung mit Engoben und Glasuren.**

Bitte Ideen / Skizzen und Arbeitsklamotten mitbringen

Montag – Freitag 10:00 - 14:30 Uhr  
5 Teilnehmer max.

Anmeldung ab dem 12.10.2018 (Aushang Tür Glasurlabor (1.16.030))

---

BRONZEGUSSWERKSTATT (Raum: 1.16.70)  
Harry Heimsoth

**Bildhauerische Technik zur Umsetzung eines Tonmodells in ein dauerhaftes Material. Freies Modellieren in Ton. Dann erstellen einer Negativform aus Gips und gießen eines Gipspositives.**

Voraussetzung: Arbeitskleidung und festes Schuhwerk!

Personen: 8  
Montag – Freitag 9:30-15:30

---

RADIERUNG (3.15.090)  
Bogdan Hoffmann

**Einführung in die Radierung (Weichgrund, Aquatinta, Strichätzung, Kaltnadel)**  
Bitte Ideen, Zeichnungen, Fotos oder andere Vorlagen mitbringen.

Montag – Freitag 11:00 – 16:00 Uhr  
Anmeldungsliste an Werkstatt-Tür

SIEBDRUCK (Raum 3.15.070)  
Marion Bösen

**Einführung in den Siebdruck**

Zeichnungen und Entwürfe mitbringen, sowie eigenes Werkzeug wie Lineal, Stift, Cutter usw.

Montag – Freitag 11:00 – 16:00 Uhr  
Anmeldungsliste an Werkstatt-Tür

---

HOLZWERKSTATT (Raum 1-14-70)  
Karl Robert Strecker

**Maschineneinweisung, Erstellung eines kleinen Möbels/Objektes**

Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen beschränkt.  
Montag – Freitag 09:30-16:00 Uhr  
Anmeldungsliste an Werkstatt-Tür, Raum 1-14-70

---

WERKSTATT FÜR FOTOGRAFIE/ STILLES BILD (Raum 1-13-080)  
Matthias Schneege, Matthias Hempe

**"Einführung in die Studiofotografie":**

- Technische Grundlagen digitale Fotografie
- Bedienung der digitalen Studiokameras
- Möglichkeiten der Beleuchtung: Tageslicht, Dauerlicht, Blitzanlage
- Bedienung der Blitzanlage
- Lichtführung als Gestaltungsmittel
- Ausloten des kreativen Potentials des Studios durch praktisches Arbeiten

Kursdauer ca. 5 Stunden, Mindestteilnehmerzahl: 3  
Voraussichtlich 2 Termine, Dienstag u. Donnerstag  
Anmeldung über Aushang an Fotostudio-Tür, Raum 1-13-080